



## Associazione ArTeMuDa

---

### COMUNICATO STAMPA

#### **PORTE APERTE AL LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA TEATRALE DI SALBERTRAND DELL'ASSOCIAZIONE ARTEMUDA**

**Domenica 14 ottobre 2012 e domenica 21 ottobre 2012 dalle ore 18 alle ore 20 a Salbertrand (TO)**, presso la sala polivalente, il Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale di Salbertrand dell'Associazione ArTeMuDa apre le sue porte a chi vuole cimentarsi con l'arte del teatro.

Il laboratorio, nato nel 2004 e diretto da Renato Sibille, focalizza la sua attività sulla cultura locale dell'Alta Valle di Susa attraverso un approccio di tipo storico e antropologico. Un teatro che guarda al mondo occitano e alla sua identità e attraverso questo, compresa la sua lingua, vuole comunicare in pari dignità con il mondo delle differenze e delle diversità. Tra i tanti spettacoli messi in scena dal Laboratorio di Salbertrand ricordiamo *L'angelo della peste*, *Distillare è imitare il sole*, *Oltre l'eco* e l'applauditissimo *Barbaria*.

Non occorre prenotare. Vi aspettiamo numerosi!

#### **Per informazioni:**

Associazione ArTeMuDa

Tel: 335-7669611 / 339-1421580

Email: [artemuda@yahoo.it](mailto:artemuda@yahoo.it)

Internet: [www.artemuda.it](http://www.artemuda.it)

## L'ASSOCIAZIONE ARTEMUDA

L'Associazione ArTeMuDa, affiliata ARCI dal 2006, nasce a Torino il 14 Febbraio 2003. È formata da operatori culturali e ricercatori con competenze specifiche nei settori artistici del teatro, della musica e della danza. L'Associazione ha come finalità la diffusione e la ricerca artistica, l'uso dell'espressione artistica per favorire la creatività individuale e di gruppo, la creazione di un centro di aggregazione territoriale, la formazione di operatori in ambito artistico e sociale e la divulgazione della conoscenza dell'espressione artistica attraverso l'organizzazione di seminari, conferenze e laboratori. Le attività dell'Associazione si rivolgono all'ambito culturale, sociale, educativo e lavorativo.

## IL LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA TEATRALE DI SALBERTRAND

Nel gennaio 2004, ArTeMuDa crea il Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale che si propone di scavare nella cultura locale attraverso un approccio di tipo antropologico. Il laboratorio ha prodotto le dimostrazioni di lavoro *Santi Bestie Maniscalchi* (2004), *Bestië* (2005), *L'angelo della peste* (2005), *Distillare è imitare il sole* (2005), il *Carnavà dlu Gueini 'd Sabaltran* (2006), *Barbarià* (2006), *Oltre l'eco* (2007) con il video del quale ha vinto la XII edizione del Valsusa Filmfest 2008, sezione DOC - ANPI Memoria storica, *Ritorno* (2009), *Lou Rei* (2010), *Aranha* (2010) e *Musicca* (2011).



Il Laboratorio si propone di raccogliere e rielaborare frammenti di memoria, passi solitari lungo sentieri impervi, parole frantumate sulle pietraie ai margini dei campi non più coltivati, immagini racchiuse in piccole cose indimenticabili. Le tecniche mediante le quali il Laboratorio conduce la ricerca trovano fondamento nell'Antropologia Teatrale, una disciplina che studia l'arte dell'attore e la sua presenza scenica nel suo aspetto di extraquotidianità.

Una parte fondamentale del lavoro è costituita dall'incontro con gli abitanti del posto, considerati alla stregua dei grandi maestri poiché custodi del sapere di una terra e dei suoi gesti. È proprio sul gesto che si concentra essenzialmente la ricerca; quel gesto del mondo contadino che perdendosi porta con sé le parole che non hanno più ragione di essere dette perché narrano, descrivono, chiamano quel gesto che produce un lavoro. Il lavoro duro della vita quotidiana ormai lasciata alle spalle, ma ancora presente nella carne e nella memoria di persone eccezionali in grado di trasmettere l'essenza di quella vita e di quel mondo.



**Associazione ArTeMuDa**  
Via Macerata, 1 – 10144 Torino  
Cell: 335-7669611  
E-mail: [artemuda@yahoo.it](mailto:artemuda@yahoo.it)  
Web: [www.artemuda.it](http://www.artemuda.it)